

La corte dei primi del Settecento si presenta con il palazzo in posizione baricentrica fiancheggiato da entrambi i lati da rustici con lesene ed archi.

Fronteggia il palazzo una capace aia al centro con all'estrema sinistra la cappella e, sulla destra, collegata ai rustici un'ampia barchessa terminante con la torre colombara.

Il palazzo, di impianto tradizionale con salone passante centrale, mostra delle linee semplici ed austere.

La corte, ove non limitata dagli edifici, è definita da una cinta muraria con quattro aperture, la principale delle quali, in corrispondenza dell'ingresso del palazzo.

In epoca recente è stato costruito un essiccatoio aperto per lo stendaggio del tabacco facilmente demolibile per il ripristino delle condizioni iniziali della corte.

Proprietario attuale: Laura Cabrini Beltrame Pomé.





